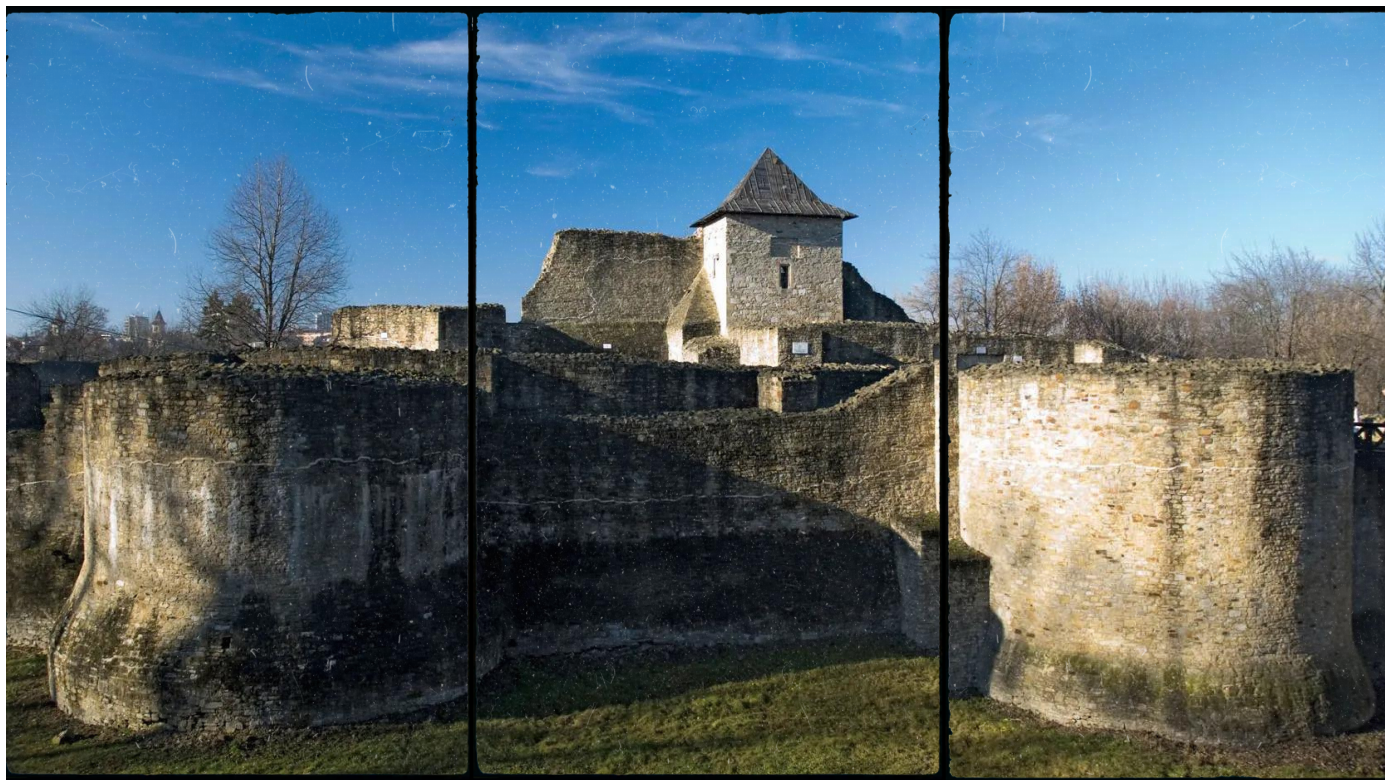


27ÈME COLLOQUE FRANCO-ROUMAIN EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

LES RÉCITS MÉDIATIQUES EN RÉGIME DE « POST-VÉRITÉ »



*Roumanie 22-23 mai 2025, Université Ștefan cel Mare de Suceava,
Faculté des Lettres et Sciences de la Communication*

Persuader ou convaincre ? Un défi démocratique

En prenant le contrepied des discours qui décrivent la démocratie comme le régime où les conflits d'opinion sont institutionnalisés, Philippe Breton proposait de définir l'ordre démocratique comme un « régime du convaincre », c'est-à-dire comme un régime où, malgré les divergences d'opinions qu'elle accueille en son sein, la société cherche à trouver une entente, à se rassembler autour d'un ensemble de vérités partagées. Les démocraties occidentales actuelles s'accommodent-elles d'un régime de communication de ce type ? Rien n'est moins sûr. Le débat public y est devenu conflictuel, âpre, violent, la communication se morcelle en une multitude d'opinions divergentes, tranchantes et radicales, qui tentent de légitimer une cause au détriment d'une autre sans jamais envisager la possibilité d'une entente.

La rupture avec le paradigme consensuel et rassembleur du « convaincre » est à la mesure de l'indifférence grandissante que notre société démocratique manifeste à l'égard de la vérité. Le régime de communication dans les démocraties libérales (ou se revendiquant comme telles) pourrait désormais être celui de la « post-vérité », les « vérités de fait » ne doivent plus informer les discours, le principe classique de l'*adaequatio rei et intellectus* est devenu caduc et inopérant. La manipulation gagne ainsi du terrain, le processus d'argumentation est remplacé par la persuasion à grand renfort de pathos et d'émotions. Par conséquent, la méfiance devient le mot d'ordre. Dans un autre registre, la question de la place des réseaux et des plateformes numériques se pose. Ces derniers peuvent orienter via leurs algorithmes les choix des citoyens en les enfermant dans des bulles d'information, ce que la psychologie sociale et les neurosciences confirment à travers les biais cognitifs.

Dans ce contexte, il n'est plus nécessaire que le contenu d'un énoncé corresponde à ce qu'il représente, l'important c'est qu'il soit conforme à ce que l'énonciateur croit être la vérité. Comme le disait déjà Francis Bacon, « plus l'homme souhaite qu'une opinion soit vraie, plus il la croit aisément » (*Novum Organum*, XLIX, 1620). Remise en cause du caractère essentiel de la vérité, abolition de sa valeur normative, brouillage de la frontière entre vrai et faux, entre vrai et vraisemblable, entre fait et fiction, les récits médiatiques en régime de « post-vérité » paraissent s'émanciper de la réalité pour verser cavalièrement dans le mensonge, la manipulation, le complotisme, la fictionnalisation du réel. Ce glissement est-il irréversible ou existe-t-il encore des garde-fous ?

Quels outils intellectuels et médiatiques peuvent être mobilisés contre la désinformation ? Comment le fact-checking et les outils de vérification de l'information peuvent-ils encore jouer un rôle face à la montée des théories du complot, du storytelling politique et des récits de propagande ? Peut-on encore opposer journalisme et désinformation, ou les dynamiques de la post-vérité ont-elles brouillé cette distinction ? Quels sont les effets du régime de post-vérité sur la légitimité du débat public et sur la confiance envers les institutions démocratiques ? Sur quelles bases pourrait-on, malgré tout, reconstruire un espace public fondé sur la discussion rationnelle ? Comment les enseignants-chercheurs, les journalistes et les responsables politiques pourraient-ils contribuer à cette reconstruction ?

Cette 27^{ème} édition du colloque franco-roumain en sciences de l'information et de la communication est accueillie par l'Université Ștefan cel Mare de Suceava, située dans la région de Bucovine, non loin de la frontière avec l'Ukraine, où la guerre de l'information fait rage. Avec 11 facultés et plus de 11 000 étudiants, cette université a initié de nombreux projets transfrontaliers, en lien étroit avec la vie de la communauté et de la région. La thématique du colloque, liée à la mission du journaliste dans sa quête de vérité et sa lutte contre la désinformation, constitue un axe prioritaire des recherches entreprises par la Faculté des Lettres et Sciences de la Communication. Cette préoccupation se retrouve tout particulièrement dans le programme développé par le Centre de Recherche en Analyse de Discours (CADISS) et soutenu par l'Agence Universitaire de la Francophonie : « Discours en situation de crise et de conflit dans l'Europe d'aujourd'hui », qui fera l'objet d'un panel le deuxième jour du colloque et mettra en valeur une fructueuse coopération entre chercheurs roumains, français, moldaves et ukrainiens dans le champ des sciences de l'information et de la communication.

Colloque labellisé par

La Société française des sciences de l'information et de la communication (SFSIC)

Organisé par

L'Université Ștefan cel Mare de Suceava, Faculté des Lettres et Sciences de la Communication, Roumanie

En partenariat et avec le soutien de

L'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF)

L'Alliance Française de Suceava

Le SIC.Lab Méditerranée (Université Côte d'Azur)

L'Institut méditerranéen des sciences de l'information et
de la communication (Université de Toulon)

La Mairie de Suceava

Le Conseil Départemental de Suceava

L'Université de Bucarest (Faculté de journalisme et de
sciences de la communication et École doctorale en SIC)

L'Université d'Etat de Moldavie

L'Institut français de Roumanie (IFRo)

Le Centre de Réussite Universitaire

CEREFREA Bucarest

Le Centre de Recherche en Analyse du Discours

PROGRAMME - JEUDI 22 MAI

9h00-9h30

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Amphithéâtre Bâtiment E

9h30-10h30

SÉANCE PLÉNIÈRE D'OUVERTURE

Professeur **Mihai DIMIAN**, Recteur de l'Université Ștefan cel Mare de Suceava
Professeure **Sanda-Maria ARDELEANU**, Présidente d'honneur de l'Alliance Française de Suceava, Directrice de la Bibliothèque Universitaire
Professeur **Daniela PETROȘEL**, Doyenne de la Faculté des Lettres et Sciences de la Communication
Monsieur **Julien CHIAPPONE LUCCHESI**, COCAC Ambassade de France, Directeur de l'Institut Français de Bucarest
Mme **Laure CASTIN**, Directrice régionale Europe centrale et orientale
M. Vasile **RÎMBU**, Maire de Suceava
M. Gheorghe **ȘOLDAN**, Président du Conseil Départemental Suceava,
Professeur **Nicolas PELISSIER**, SIC.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur,
Vice-président de la CPdirsic, Co-Fondateur du Colloque bilatéral franco-roumain

10h30-12h00

CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

Amphithéâtre Bâtiment E

Sanda-Maria ARDELEANU (Présidente honoraire du Centre de recherche CADISS, Directrice de la revue ANADISS), La tension discursive en situation de crise
Sylvie PARRINI-ALEMANNO (Présidente SFSIC), Paroles prises et emprises de paroles : enjeux des recherches en SIC en régime de post-vérité
Michel DURAMPART (Président Section 71 CNU, France) et **Joseph MOUKARZEL** (Université Antonine, Liban) Depuis Gaza et la Syrie : une fabrique de la post-vérité

12h-13h30

PAUSE DÉJEUNER

SESSIONS PARALLELES

AXE 1a - 13h30-17h30

Amphithéâtre Bâtiment E

Représentations médiatiques des guerres

Président de séance : **Nicolas PELISSIER**

Gisela CARDOSO TEIXEIRA (IMSIC, Aix-Marseille Université), Fake news et conflits armés : L'évolution de la désinformation dans l'ère numérique

Mariana ȘOVEA (CADISS, Université Ștefan cel Mare de Suceava), Représentations de la guerre de l'Ukraine dans la presse roumaine – désignations du conflit et construction de la mémoire discursive

Léo-Paul BARTHÉLÉMY (CREM, Université de Lorraine), Guerre en Ukraine : OSINT et post-vérité

15.30h-16h Pause-café

Kristian FEIGELSON (IRCAV, Sorbonne-Nouvelle Université), Médias russes et régimes de vérité : de l'usage du Kino-Pravda en temps de guerre.

François SCHMITT (Université Matej Bel de Banská Bystrica, Slovaquie), L'expressivité des titres d'articles de presse du quotidien Le Monde dans la couverture médiatique du conflit israélo-palestinien d'octobre 1973 et d'octobre 2023.

AXE 1b - 13h30-17h30

Salle du Sénat Bâtiment A

Récits médiatiques et post-vérité

Président de séance : **Angela GRĂDINARU**

Yannick LEBTAHI (GERIICO, Université de Lille), « Leurre de vérité » : entre simulacres et manipulation

Alessandro LEIDUAN (BABEL, Université de Toulon), Post-vérité et journalisme : entre radicalisation idéologique et utopie communicationnelle

Billel AROUFOUNE (IMSIC, Université de Toulon), Des idéologies radicales à travers le fait divers. Un genre journalistique perméable à la « post-vérité » ?

15.30h-16h Pause-café

Céline VERGNAC (LT2D, CY Cergy Paris Université), Le récit européen en temps de crise

Enrique KLAUS (SicLab Méditerranée, Université Côte d'Azur), Les morts qui « comptent » et se racontent : Récits médiatiques de la guerre israélo-palestinienne à l'heure de la « post-vérité »

Alexandre EYRIES (Centre Humanité et Société, Université Catholique de l'Ouest), La campagne présidentielle 2022 d'Eric Zemmour : un storytelling en régime de post-vérité ?

AXE 1c - 13h30-17h30

Salle de Lecture « M. Iordache » Bâtiment A

Fact-checking

Président de séance : **Michel DURAMPART**

Laurent BIGOT (PRIM, Université de Tours) et **Jérémy NICEY** (PRIM, Université de Tours), Facebook et les médias de vérification : des relations paradoxales

Alexandre JOUX (IMSIC, Aix-Marseille Université), Le fact-checking politique ou le pari de l'opinion raisonnée : une analyse des débats d'entre-deux tours de la présidentielle française au prisme de la critique épistémologique du fact-checking

Bogdan OPREA (Faculté de journalisme et des sciences de la communication, Université de Bucarest), Le fact-checking en France, la police de la vérité ou un nouveau genre journalistique. Une perspective éthique au sein de la profession

15.30h-16h Pause-café

Carmen IONESCU (Agence de presse RADOR, Roumanie), Le fact-checking en Roumanie, 2024 : démystification dans l'ère de la « post-vérité »

Aïssa MERAH (Université de Béjaïa) et **Philippe VIALON** (LISEC, Université de Strasbourg), Le journalisme d'intérêt public dans le récit médiatique à l'ère de la post-vérité. Pratiques professionnelles des journalistes de la presse en ligne

PROGRAMME - VENDREDI 23 MAI

9h30-10h30

Panel Projet AUF « Discours en situation de crise et de conflit en Europe d'aujourd'hui »

Amphi Bâtiment E

Président de séance : **Alexandre JOUX**

Svetlana CEBOTARI (Université d'État de Moldova), Désinformation - Mécanismes d'influence de la fédération de Russie sur la République de Moldova
Billel AROUFOUNE (IMSIC, Université de Toulon), **Alessandro LEIDUAN** (BABEL, Université de Toulon), **Nicolas PELISSIER** (SicLab Méditerranée, Université Côte d'Azur) Information en guerre ou guerre de l'information ? La médiatisation du conflit russo-ukrainien dans la presse française
Olena STEFURAK et **Nataliia KONIUKH** (Université Nationale de Chernivtsi Yuriy Fedkovych), Analyse de la construction de la vérité dans les médias ukrainiens en temps de guerre : étude des termes de désinformation et de manipulation
Elena PRUS (Université Libre Internationale de Moldova), Le discours comme ressource morale de la résistance

SESSIONS PARALLELES

AXE 2a - 10h30-12h

Amphi Bâtiment E

Médias et environnement

Président de séance : **Mariana ȘOVEA**

Audrey BONJOUR (IMSIC, Aix-Marseille Université) et **Anne GAGNEBIEN** (IMSIC, Université de Toulon), Controverses et preuves scientifiques : Le rôle crucial du journalisme. Violences éducatives ordinaires et violences environnementales : exemples de controverses médiatiques
Jérémy PICOT (LISEC, Université de Strasbourg), Médias, politique et climat : Quelle place les questions environnementales ont occupé dans les élections européennes de 2024 ?
Sheralyn FERNANDEZ-YEO (IMSIC, Aix-Marseille Université), Valeurs et action : Les grandes entreprises face aux risques du changement climatique et aux enjeux communicationnels RSE dans l'ère de « post-vérité »

AXE 2b - 10h30-12h

Salle du Sénat Bâtiment A

Communication politique et conflits

Président de séance : **Billel AROUFOUNE**

Philippe BELLISSENT (SicLab Méditerranée, Université Côte d'Azur), Les deep fakes dans la stratégie militaire ; un nouvel outil de la Maskirovka ?

Yassine AKHIATE (Département SIC, Université Mohammed V Rabat) et **Issam ARIDAL** (Département SIC, Université Mohammed V Rabat), Le séisme d'EL Haouz en 2023, les dessous d'une guerre médiatique entre le Maroc et le reste du monde

Vanessa LANDAVERDE-KASTBERG et **Vincent LAMBERT** (SicLab Méditerranée, Université Côte d'Azur), La fabrique des leaders politiques à l'heure de la post-vérité. La dictature cool, un nouveau modèle en Amérique latine

AXE 2c - 10h30-12h

Salle de Lecture « M. Iordache » Bâtiment A

Incommunication et désinformation

Président de séance : **Olga GANCEVICI**

Veronica BENZO (Università degli studi di Catania), Le storytelling utilisé par les entreprises dans l'ère de la post-vérité : les enjeux de la communication et les effets sur le public.

Ludmila ZBANT (Université d'Etat de Moldova) et **Angela GRĂDINARU** (Université d'Etat de Moldova), La désinformation et l'influence russe : approche sémantico-pragmatique du discours de propagande en République de Moldova

12h-13h30

PAUSE DÉJEUNER

SESSIONS PARALLELES

AXE 2d - 13h30-15h30

Amphi Bâtiment E

Crise et incommunication

Président de séance : **Camelia BECIU**

Camelia BECIU (Université de Bucarest, Roumanie) et **Mirela LAZĂR** (Université de Bucarest, Roumanie), Traitement de l'information médiatique en temps de crise : régimes de vérité de la guerrero-ukrainienne dans la sphère télévisuelle roumaine

Marianne CAILLOUX (GERIICO, Université de Lille), Récits médiatiques en temps de crise démocratique : comment les Unes de presse manipulent les images patrimoniales

AXE 3a - 13h30-15h30

Salle du Sénat Bâtiment A

Complotismes

Président de séance : **Alessandro LEIDUAN**

Petru Marian ARNAT (Université Ștefan cel Mare de Suceava), La Roumanie au miroir des mêmes : une analyse anthropologique des théories du complot

Edmond BOU DAGHER (Université maronite du Saint-Esprit de Kaslik), Entre la servilité et le complotisme l'esprit critique est-il perdu ?

Sean SCULL (LERASS, Université Paul-Valéry Montpellier 3), Complotisme et cybernétique à l'ère de la post-Vérité : l'Impact des chambres d'écho sur la communication démocratique

AXE 4a - 13h30-15h30

Salle de Lecture « M. Iordache » Bâtiment A

Dispositifs et post-vérité

Président de séance : **Ludmila ZBANȚ**

Muriel BEASSE (CRESAT, Université de Haute-Alsace) et **Philippe VIALON** (LISEC, Université de Strasbourg), Renouveau du magistère journalistique en contexte de post-vérité : l'exemple de longs reportages français sur la crise environnementale

Franck RENUCCI (IMSIC, Université de Toulon) et **Charlotte MICHALAK** (IMSIC, Université de Toulon) ChatGpt : « Moi la vérité, je parle ... »

Laura Teodora GHINEA (Sic.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur), L'art contemporain et les nouvelles technologies

Paul RASSE (Sic.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur) et **Laura GHINEA** (Sic.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur), Vérité et post-vérité dans l'art contemporain, le rôle des musées.

15.30h-16h Pause-café

SESSIONS PARALLELES

AXE 3b - 16h00-18h

Amphi Bâtiment E

Fakes news et espace public

Président de séance : **Svetlana CEBOTARI**

Elena-Cristina DRAGUȚ (Université de Bucarest), Une perspective transdisciplinaire sur le décodage des fausses nouvelles – de la linguistique appliquée à l'EMI

Alexandra-Niculina GHERGUȚ-BABII (Université Alexandru Ioan Cuza de Iași), Engagement civique et vulnérabilité des jeunes face aux fake news: analyser les croyances et les compétences médiatiques

Ahou Florence AGNEY (Université Peleforo Gon Coulibaly de Korhogo), Consumérisme médiatique en Côte d'Ivoire à l'ère du numérique : fake news et deep fake au menu

Daniela HUMOREANU (Université de Bucarest, Roumanie), Médecins en pandémie - récits de crise, discours de victimisation /héroïsation

AXE 3c - 16h00-18h

Salle du Sénat Bâtiment A

Opinion et manipulation

Président de séance : **Mirela LAZĂR**

Djibril NGOM (IMSIC, Université de Toulon) et **Eric BOUTIN** (IMSIC, Université de Toulon), Mutations et représentations de l'Espace Public Numérique à l'ère de la désinformation

Younès DAIFE (ENCG Université de Fès, Maroc), La réception médiatique et la participation citoyenne en régime de post-vérité : Étude mixte sur les perceptions du public marocain

Daniela VERES (CARISM, Université Paris-Panthéon-Assas), Pratiques communicationnelles courantes de contournement de la vérité sur la crise et les conflits dans la dynamique de campagne électorale : euphémisme et langue de bois

AXE 4b - 16h00-18h

Salle de Lecture « M. Iordache » Bâtiment A

Récits, créations et représentations

Président de séance : **Vincent LAMBERT**

Corina-Cristina ATOFANEI (Université Ștefan cel Mare de Suceava), Crise de l'utopie de la communication et signes de la post-vérité chez Daniel Pennac

Olga GANCEVICI (Université Ștefan cel Mare de Suceava), Récits médiatiques et manipulation de la vérité : Une étude psychologique à travers l'œuvre de Matei Vișniec

David GOLDIE (IMSIC, Aix-Marseille Université), Le fabuleux destin de Stephen Glass : la représentation cinématographique du journaliste à l'ère de la « Post-Vérité »

19h00

DÎNER DE GALA

Au Restaurant Balada

Pour s'y rendre

Adresse en français
5 Rue Mitropoliei, Suceava

Adresse en roumain
Strada Mitropoliei nr.5

PROGRAMME - SAMEDI 24 MAI

09h00

JOURNÉE CULTURELLE

Excursion au Musée de l'Oeuf de Vama et aux monastères de la Bucovine (Voroneț, Humor).

Comité scientifique

Sanda-Maria Ardeleanu (Université Ștefan cel Mare de Suceava), **Billel Aroufoune** (Université de Toulon), **Alexandra Bardan** (Université de Bucarest), **Cristina Bleorțu** (Université Ștefan cel Mare de Suceava), **Cristina Bogdan** (Université de Bucarest), **Svetlana Cebotari** (Université d'Etat de Moldova), **Mălina Ciocea** (École nationale d'études politiques et administratives, Bucarest), **Laurent Collet** (Université de Montpellier), **Camelia Cușnir** (Université de Bucarest), **Michel Durampart** (Université de Toulon), **Galyne Dranenco** (Université Yuriy Fedkovich de Tchernivtsi), **Jeanne Ferrari-Giovanangeli** (Université Paris Nanterre), **David Galli** (Avignon Université), **Angela Grădinaru** (Université d'Etat de Moldova), **Tourya Guaaybess** (Université de Lorraine), **Alexandre Joux** (Aix-Marseille Université), **Olivier Koch** (Université Côte d'Azur), **Mirela Lazăr** (Université de Bucarest), **Alessandro Leiduan** (Université de Toulon), **Joanna Nowicki** (Université de Cergy Pontoise), **Bogdan Oprea** (Université de Bucarest), **Maud Pélissier** (Université de Toulon), **Nicolas Pélissier** (Université Côte d'Azur), **Franck Renucci** (Université de Toulon), **Constantin Sălăvăstru** (Université Al. I. Cuza, Iași), **Mariana Șovea** (Université Ștefan cel Mare de Suceava), **Olena Stefurak** (Université Yuriy Fedkovich de Tchernivtsi), **Romina Surugiu** (Université de Bucarest), **Anca Velicu** (Institut de Sociologie de l'Académie roumaine), **Ionna Vovou** (Université Panteion, Athènes), **Ludmila Zbanț** (Université d'Etat de Moldova)

Comité d'organisation

Sanda-Maria Ardeleanu (Université Ștefan cel Mare de Suceava), **Billel Aroufoune** (Université de Toulon), **Camelia Beciu** (Université de Bucarest), **Camelia Cusnir** (Université de Bucarest), **Michel Durampart** (Université de Toulon), **Alessandro Leiduan** (Université de Toulon), **Mirela Lazăr** (Université de Bucarest), **Nicolas Pélissier** (Université Côte d'Azur), **Mariana Șovea** (Université Ștefan cel Mare de Suceava), **Olga GANCEVICI** (Université Ștefan cel Mare de Suceava), **Petru Mariana ARNAT** (Université Ștefan cel Mare de Suceava), **Cristina BLEORTU** (Université Ștefan cel Mare de Suceava), **Daniela HUMOREANU** (Université Ștefan cel Mare de Suceava).

Bibliographie

- ALONSO ALDAMA Juan (2018), « Régimes véridictaires et simulacres du politiques » dans *Actes sémiotiques* n° 121.
- ALTAY, Sacha, BERRICHE, Manon, and ACERBI, Alberto (2023). "Misinformation on Misinformation: Conceptual and Methodological Challenges". *Social Media + Society* January-March 1–13
- AROUFONE Billel (2023), *Étude de la radicalité à l'épreuve de l'information-communication : Analyse des espaces et des formes d'expression audiovisuelles de la radicalité au Liban* [Thèse de doctorat, Université de Toulon].
- AROUFONE Billel et DURAMPART Michel (2020), « Le Hirak algérien ou l'émergence d'une expression citoyenne en contexte autoritaire », dans *Revue de Recherches Francophones en Sciences de l'Information et de la Communication*, 2020, Communication de crise, médias et gestion des risques du Covid-19, 9, <http://www.refsicom.org/922>.
- BRETON Philippe (1995), *L'utopie de la communication. Le mythe du « village planétaire »*. Paris : La Découverte.
- BRETON Philippe (2000), *La parole manipulée*. Paris : La Découverte & Syros.
- CHARAUDEAU Patrick (2020), *La manipulation de la vérité. Du triomphe de la négation aux brouillages de la post-vérité*. Limoges : Lambert-Lucas.
- JOUX Alexandre (dir.) (2023), *Journalisme et « post-vérité »*. Paris : CNRS Coll. « Les Essentiels d'Hermès.
- JOUX Alexandre et PELISSIER Maud (dir.) (2018), *L'information d'actualité au prisme des fake news*. Paris : L'Harmattan.
- KEYEZ Ralph (2004), *The Post-Truth Era. Dishonesty and Deception in contemporary Life*. New York: Saint-Martin Press.
- LAINE Mathieu (2009), *Post-politique*. Paris : Lattès.
- LEIDUAN Alessandro, « Extension du domaine de la manipulation narrative. Du storytelling au worldbuilding » in AROFONE Billel, (dir.) *À la racine du récit. Écriture, création, communication*, Paris : L'Harmattan 2023, pp. 69-83.
- LEIDUAN Alessandro, (dir.) (2014). *Nouvelles frontières du récit. Au-delà de l'opposition entre factuel et fictionnel*, *Cahiers de narratologie*, n°26, 2e semestre 2014.
- MOURAO R. Rachel & ROBERTSON T. Craig (2019), « Fake news as discursive integration: An analysis of sites that publish false, misleading, hyperpartisan and sensational information », *Journalism Studies* 20(14), pp. 2077–2095.
- MUHLMANN Géraldine (2023), *Pour les faits*. Paris : Les Belles Lettres.
- PELISSIER Nicolas et MARTI Marc (dir.) (2012), *Le storytelling. Succès des histoires, histoires d'un succès*. Paris : L'Harmattan.
- REVAULT D'ALLONNES Myriam (2018), *La faiblesse du vrai. Ce que la post-vérité fait à notre monde commun*. Paris : Seuil
- SALMON Christian (2019), *L'ère du clash*. Paris : Fayard
- TANDOC C. Edson et al. (2021), « What is (fake) news? Analyzing news values (and more) in fake stories », *Media and Communication*, 9 (1), pp. 110–119.
- VOS P. Tim & THOMAS J. Ryan (2018), « The discursive construction of journalistic authority in a post- truth age ». *Journalism Studies* 19 (13), 2001–2010.
- WOLTON Dominique (2021), « Avant-propos. Confiance et communication : une aporie démocratique », *Hermès, La Revue*, n° 88, p. 11-16. Evènement labellisé SF

Lieu de l'événement

Universitățile Ștefan cel Mare de Suceava

Rue Universității 13, Suceava, Roumanie



Universitatea
„Ștefan cel Mare”
din Suceava

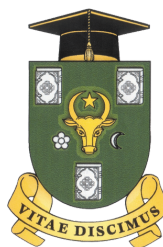
Facultatea de Litere și
Științe ale Comunicării
Factum per Litteras



UNIVERSITATEA DIN
BUCUREȘTI
— VIRTUTE ET SAPIENTIA —



UNIVERSITATEA
„ALEXANDRU IOAN CUZA”
din IAȘI



af
Alliance Française
Suceava - Roumanie

